

**Sponde Sonore** è la rassegna annuale di concerti che **Arci Tavola Tonda** organizza dal 2017 all'interno dei **Cantieri Culturali alla Zisa** a Palermo.

Questi sono un'area di archeologia industriale di 55 mila mq che ha avuto un ruolo centrale tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. Nelle ex Officine Ducrot, infatti, luogo storico dell'innovazione, furono realizzati mobili in legno e metallo in stile liberty disegnati dall'architetto palermitano Ernesto Basile e, in seguito, l'Aeronautica Sicula ha prodotto gli aerei progettati dall'ingegnere visionario Giovanni Battista Caproni. Oggi un coordinamento di 23 organizzazioni pubbliche e private (alcune delle quali raggruppate in un'Organizzazione di Comunità: ETS Cantieri Culturali alla Zisa) ha la governance di questo luogo ad alta densità di creatività. Spazi espositivi, spazi per la formazione, per attività teatrali, musicali, cinematografiche e per iniziative di comunità propongono un'offerta culturale che anima tutti i giorni dell'anno i Cantieri Culturali alla Zisa coinvolgendo centinaia di migliaia di spettatori/fruitori.

L'offerta artistica proposta da **Sponde Sonore** negli anni si è mossa nel solco della musica contemporanea e d'autore e, come si evince dal nome stesso della rassegna, punta a offrire un ventaglio di suoni, stili, generi e a far incontrare generazioni di artiste e artisti che hanno messo in moto processi di innovazione, rielaborazione e interpretazione delle tradizioni musicali, sia italiane che internazionali.

Il programma spazia quindi dal **jazz** alla **world music**, dalla **musica d'autore** alle incursioni nell'**elettronica**, anche all'interno dello stesso concerto, ma con un unico denominatore: la capacità di raccontare il presente partendo dalle radici a cui si è legati, anagraficamente o affettivamente...

2 aprile 2023 - Spazio Tre Navate

FRANCESCO LEINERI - 12 Motivi a Palermo

PRESENTANO  
sponde sonore  
• SOUTHSIDE •

CON IL SOSTEGNO DI  
MINISTERO DELLA CULTURA  
traiettorie urbane  
eos  
Allianz®  
Allianz®  
MEZZA PARTNER  
S\F STUDIO FORWARD

FRANCESCO LEINERI  
**12 MOTIVI**

CONCERTO VIDEO INSTALLATIVO SITE-SPECIFICO

02 APRILE 2023 ORE 19.00

SPAZIO TRE NAVATE CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

PHOTO ANDREA VIGNANO

**12 Motivi** è un concerto video-installativo site-specific, cioè costruito ogni volta su misura per la città ospitante, del compositore Francesco Leineri. Seguendo idealmente la struttura del circolo delle quinte in musica, il musicista durante la residenza (20-27 febbraio 2023) nel quartiere della Zisa ha tracciato una circonferenza sulla mappa del territorio con al centro lo Spazio Tre Navate, il luogo in cui si svolgerà la performance.

Seguendo la successione circolare delle 12 tonalità musicali maggiori e minori, ciascuno dei dodici punti selezionati sulla mappa avrà un proprio canto di appartenenza e un proprio video a dialogare, formando le tappe del racconto.

**Francesco Leineri**, compositore e performer, è diplomato in Composizione presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. È vincitore della borsa di studio per il master MAP\_PA in Performing Arts di Mattatoio/PalaExpo/ABA Roma. Suoi lavori sono stati eseguiti in Italia (RomaEuropa Festival 2021; IUC - Concerti alla Sapienza; Auditorium Parco della musica di Roma; Accademia Filarmonica Romana; PIF 2014, Castelfidardo; GNAM Roma; MUST Milano), Francia (Theatre de Verre, Parigi), Germania (UWE - der festival 2016, Monaco), Repubblica Ceca (Setkani-Encounter 2016, Brno), Svizzera (Teatro La Darsena, Lugano), California (Spreckels Theatre, San Diego Fringe Festival 2015), Messico (Estacion Teatro, Tijuana), India (ITFOK 2017, Thrissur) ed Ecuador (Encuentro de los Andes 2013, Riobamba).

Costo del biglietto: 10 euro

**sponde sonore** SPRING/SUMMER SESSION 2023

**21 aprile 2023 - Spazio Tre Navate**

**ENZA PAGLIARA & DARIO MUCI - Canti e musiche del Salento**



Se **Enza Pagliara**, storica voce della Notte della Taranta, con dischi come “Frunte de luna” e “Bona Crianza” si è segnalata come una delle più intense interpreti della vocalità al femminile, **Dario Muci**, allievo di Luigi Stifani, con il progetto “Barberia e canti del Salento” ha gettato nuova luce sul repertorio dei musicisti barbieri, donando nuova vita ad un corpus di canti e musiche per lungo tempo finite nell’oblio.

Questo progetto nasce dalla comune esigenza di rileggere uno straordinario corpus di canti appresi dalla voce degli anziani cantori salentini, mescolandoli a composizioni nuove ispirate alla realtà che li circonda, dando vita ad un incontro tra passato e presente. Tra canti alla stisa interpretati a due voci come l’intenso “Canto alla Spiga” e struggenti canti d’amore come “Luce de l’occhi” si compone un affresco sonoro di rara bellezza e fascino nel quale perdersi lasciandosi affascinare ora dai chiaroscuri, ora dagli incanti, ora ancora dalla potenza espressiva del canto della terra.

Costo del biglietto: 10 euro

12 maggio 2023 - Arci Tavola Tonda

## LUCIANO TOBALDI & AGUSTÍN LUNA



**Luciano Tobaldi**, musicista polistrumentista argentino, cantante, compositore e arrangiatore.

La sua radice musicale è il tango, affrontato durante la carriera nelle varie sfaccettature. Ha cantato con Amores Tangos, il Sexteto Meridional, La Misteriosa Buenos Aires e la Julián Peralta Orchestra. Ha suonato il bandoneon ne La Orquesta Rascacielos.

È fondatore del **Luna Tobaldi Duo**, insieme al chitarrista **Agustín Luna**, con il quale ha realizzato 2 album e 6 tournée in tutta Europa tra il 2015-22, suonando a festival di tango come Tarbes en tango (Tarbes, Francia), Tangopostale (Tolosa, Francia), Los Tinkers (Bregenz, Austria), Notte dei musei (Aquisgrana, Germania), TangoKamp (Kolasin, Montenegro).

Ha partecipato allo Sponzfest 2022 a Calitri, in Italia, e al *Round One Thirty Five Tour* con *Vinicio Capossela*.

Costo del biglietto: 10 euro

9 giugno 2023 - Spazio Open

CRISTINA COLTELLI - Rue Pigalle, c'era una volta Edith Piaf



Quando Edith Giovanna Gassion debutta, nel 1935, il mezzo più efficace per ascoltare e tramandare canzoni era ancora la strada, dato che radio e fonografo elettrico erano ancora oggetti d'élite. Ma quando la grande *Edith Piaf* muore, nel 1963, la musica è diventata showbusiness, la figura degli artisti surclassa le loro stesse canzoni e il mondo è profondamente cambiato. Edith ha attraversato tutti i suoi mutamenti, influenzando e subendo trent'anni di storia e di musica e restando impressa nell'immaginario collettivo come una delle voci più significative del XX secolo; la voce, come la ricorda il poeta Jean Cocteau, che ha saputo gridare "tutto il dolore del mondo".

Ora, che senso ha rifare delle canzoni che si possono tranquillamente ascoltare da casa cantate dall'interprete originale?

La risposta è nel senso stesso che Edith dava al suo cantare: il farlo dal vivo, insieme, come si fa la vita, come si fa l'amore.

**Cristina Coltelli:** Canto e voce narrante

**Fabrizio Milani:** Pianoforte e arrangiamenti

**Sergio Chiti:** Fisarmonica

Costo del biglietto: 10 euro

**sponde sonore** SPRING/SUMMER SESSION 2023

21 giugno 2023 - Spazio Open  
LA NOTTE MANOUCHE



La **Notte Manouche** è uno spettacolo di 90 minuti immerso nel mondo del grande chitarrista *Django Reinhardt* che negli anni '30 sintetizzò in un nuovo genere la propria tradizione musicale con lo swing americano; la sua musica è un particolare tipo di jazz, quello europeo, con influenze tzigane, classiche e della tradizione mitteleuropea: il Jazz Manouche.

Sul palco si alterneranno artisti siciliani e francesi, portando con loro tutto il virtuosismo dei loro strumenti - chitarra manouche, fisarmonica, contrabbasso, violino, clarinetto & voce - ripercorrendo la magia di questa musica.

Con ALESSIO COSTAGLIOLA chitarra manouche, ROBERTO GERVAZI fisarmonica, DAVIDE INGUAGGIATO contrabbasso, ARABELLA RUSTICO contrabbasso & voce, YANNIS CONSTANS chitarra manouche, DAVIDE RIZZUTO violino, GERO PITANZA chitarra manouche, DAVY DEGLAVE voce & NICOLA GIAMMARINARO clarinetto

Costo del biglietto: 10 euro

Prevendita online: <https://link.dice.fm/d7cfd066c5b5>



6 luglio 2023 - Spazio Open

## LA MASCHERA - Sotto chi tene core tour



Una delle band più interessanti di Napoli presenta a Palermo il suo nuovo progetto discografico, *Sotto chi tene core*, un concept album di 9 canzoni che parlano di riscatto sociale e sentimentale, un invito ad alzare lo sguardo e farsi avanti. Storie vere, dove l'urlo di chi non ha voce diventa grido di battaglia. Storie di resistenza, di sentimenti profondi, di gente normale e della loro poesia – racconta Roberto Colella, frontman de **La Maschera**. Penso all'amore tra Mirella e Felice Pignataro, da cui nascono il GRIDAS, il carnevale di Scampia, la controscuola. Penso alla vita straordinaria di Thomas Sankara, mai abbastanza ricordato. A grandi amori e grandi ripensamenti. A gesti eroici di uomini semplici. Agli invisibili di tutto il mondo. Penso a loro, al loro grido di battaglia: quattro parole simboliche, un invito a farsi avanti: SOTTO CHI TENE CORE.

<https://open.spotify.com/album/1arr0ISTGUEaYAVBN6dTd6?si=sc9F4IMwQDOy7f3uE-nNAA>

Costo del biglietto: 10 euro

Prevendita online: <https://link.dice.fm/uc028a2dbbe7>

25 luglio 2023 - Spazio Open

## SAFFRAN! – A sweet and sweet music show



A Sweet and Sweat Music Show è un concerto, e altro ancora, un entusiasmante mix di ritmi, lingue e melodie, originali e tradizionali, alla ricerca di spezie e spazi fra musica e teatro.

Interprete di un repertorio senza etichette, Saffran! congiunge su una linea immaginaria il Mediterraneo, l'Europa dell'est e l'America Latina, per riflettere in musica ciò che la sua anima poliglotta parla da sempre. Tra momenti onirici, pazzi e malinconici.

SAFFRAN! sono:

FRANCESCA FRIGERI, Voce, percussioni, testi e teiera, Italia

RAPHAËL GIRAUD Fisarmonica, melodica, percussioni e cori, Francia

ARNIM SCHEIDEL, Violino, mandolino, caffettiera e cori, Austria

ERNESTO VARGAS, Contrabbasso/basso elettrico e cori, Messico/Nicaragua

BARTOLOMEO BARENGHI, Chitarra, tiple, percussioni e cori, Italia

Costo del biglietto: 10 euro



6 settembre 2023 - Spazio Open

## SIDI WACHO - Calle Sound System Tour



Vengono dal Cile, dalla Francia e dall'Algeria, ma affermano con orgoglio di essere di casa ovunque nel mondo. È in un'atmosfera "cumbia-hip-balkan" molto festosa che la carovana di **Sidi Wacho**, composta da due MC, un trombettista, un fisarmonicista e un percussionista, si sistema rumorosamente per ricordarci in ogni momento che "El pueblo unido jamas sera vencido".

Dopo tre album, "Libre" (2016), "Bordeliko" (2018), "Elegancia Popular" (2020), e centinaia di concerti in tutto il mondo, Sidi Wacho torna nel 2022 con un nuovo progetto chiamato "CALLE SOUND SYSTEM", album molto colorato e molto impegnato in cui la band racconta di questa era autoritaria e rende omaggio a coloro che combattono ogni giorno per la loro emancipazione.

<https://open.spotify.com/album/2kdYbFDdBG2aOlv6Xlv06y7?si=IdAo6WrETpeNmHFYHEKEAw>

Costo del biglietto: 12 euro

7 settembre 2023 - Spazio Open

## MATRIMIA



Il suono dei **Matrimia** è uno straordinario e trascinate mix zingaro, balcanico, arabo, ebraico con influenze della chanson française, del jazz manouche, della musica mediterranea ma anche di reggae, elettronica, ska e pop rock.

Dal 2005 hanno condiviso il palco con artisti di fama internazionale, quali Boban Marcovic, Naat Veliov & The Original Kocani Orchestar, Giovanni Sollima, Radiodervish, Roy Paci & Aretuska, Shantel, Besh O Drom, Parno Gratz, Bandabardò, 99 posse, Donatella Rettore, Nada. Di recente hanno partecipato al Festival energie alternative (11/12/22) con i Radiodervish, Sponde sonore 2021, CONTAMIN-AZIONI al Teatro Libero, alla Notte di Zucchero al Teatro Politeama di Palermo, sono stati chiamati da Joe Bastianich per "On The Road" prodotto da Sky-Arte e hanno suonato alla Notte della Taranta.

Costo del biglietto: 7 euro

**8 settembre 2023 - Spazio Open**

## ALFIO ANTICO & LA BANDA DEL SUD

Una serata interamente dedicata al Sud Italia con un doppio concerto imperdibile dedicato ai suoni, ai canti tradizionali, alle magie nel nostro Meridione.



**Alfio Antico** è forse l'ultimo depositario di un sapere tradizionale della cultura pastorale, che ha appreso con un rapporto diretto, e quindi non solo musicale.

Antico è considerato a oggi il maestro assoluto del tamburo a cornice nel mondo, per le sue capacità tecniche ed espressive, sempre al servizio della musica e della narrazione, ma anche per la padronanza delle tecniche costruttive dello strumento. Nella sua pluridecennale carriera ha collaborato, tra gli altri, con Fabrizio De André, Vinicio Capossela, Carmen Consoli, Peppe Barra, Eugenio Bennato, Cesare Basile.





**La Banda del Sud** nasce sotto l'egida di un festival storico quale è il Festival Ethnos che dal 1995 si tiene a Napoli e nei comuni vesuviani e la sua sezione osservatorio giovanile che è Ethnos GenerAzioni; mette insieme in un'unica esperienza artistica 10 talenti selezionati dalle 6 regioni del Sud Italia (Campania, Basilicata, Calabria, Puglia, Sicilia, Sardegna) per la costituzione di un'orchestra di musica popolare. Questo l'obiettivo alla base del progetto speciale del Ministero della Cultura che vanta rispettivamente come direttore artistico e direttore musicale Gigi Di Luca e il compositore Mario Crispi.

Il concerto rappresenta il culmine di una residenza artistica che li ha impegnati a Torre del Greco dal 19 al 23 dicembre 2022, e durante la quale le esperienze personali e musicali di ciascuno si sono incontrate e messe al servizio del gruppo per un accrescimento al contempo individuale e collettivo.

Costo del biglietto: 15 euro



11 settembre 2023 - Spazio Open

DANIELE SEPE - Conosci Victor Jara?



Per non dimenticare uno degli eventi più tragici del secolo scorso, a cinquant'anni dal colpo di stato in Cile, avvenuto l'11 settembre 1973, Arci Tavola Tonda è orgogliosa di ospitare sul palco di Sponde Sonore *Conosci Victor Jara?*, uno dei dischi più belli e importanti della produzione di **Daniele Sepe** dedicato al grande cantautore sud americano.

*"Chi dice che con la musica non si fa politica dovrebbe spiegarci l'accanimento dei militari fascisti cileni contro Victor Jara. Lo torturano, gli maciullarono le mani prima di finirlo in quello stadio di Santiago che doveva vederne molti di cileni torturati, stuprati e uccisi su commissione del premio Nobel Henry Kissinger. E io dico che il tempo non cancella proprio tutto, e che c'è da non dimenticare, e che la musica può essere altro che "ti amo, mi ami?" e che va resa giustizia a Jara continuando a cantare e cantare le sue straordinarie canzoni."*

<https://open.spotify.com/album/3jjiOxVPTYBY9vcdAaoxfz1?si=AtwONzZTTO2HAb8mHCqzgg>

Costo del biglietto: 15 euro

# sponde sonore

musiche per comunità che si ritrovano

SPRING/SUMMER SESSION 2023

FRANCESCO LEINERI    PAGLIARA & MUCI  
TOBALDI & LUNA        SIDI WACHO  
CRISTINA COLTELLI     LA MASCHERA  
NOTTE MANOUCHE     LA BANDA DEL SUD  
MATRIMIA                ALFIO ANTICO  
DANIELE SEPE



 arcitavolatonda

Abbonamento Completo (10 concerti): 90 euro  
Abbonamento Parziale (5 concerti): 50 euro  
Abbonamento Sostenitore (10 concerti): 150 euro

### Come effettuare il pagamento dell'abbonamento?

Bonifico sul conto di Tavola Tonda APS su Banca Etica con iban IT62U0501804600000011455680 scrivendo Abbonamento Sponde Sonore 2023 e il nominativo nella causale

Infoline: 329 0698188 - [info@tavolatonda.org](mailto:info@tavolatonda.org)  
[www.tavolatonda.org](http://www.tavolatonda.org)

**sponde sonore** SPRING/SUMMER SESSION 2023